

Anne-Marie Casabianca, une "héritière" exemplaire pour la revue "Châtelaine"

Régionale · 10-2011 · Médias



La journaliste québécoise Mylène Tremblay avec à ses côtés Anne-Marie Casabianca et Jean-Christophe Orticoni de Massa

Magazine féminin de référence pour les Québécoises, la revue " Châtelaine" a demandé à sa journaliste, Mylène Tremblay un reportage sur les femmes héritières de Corse. Une Corse, qu'elle vient de découvrir avec émerveillement. Notamment au travers du portrait d'Anne-Marie Casabianca et de plusieurs autres femmes héritières de Corse.

"Nous aimons beaucoup la France, et nous commençons à nous intéresser à cette île du bout du monde dont on nous vante, et comme je le constate à juste titre, les beautés" explique la journaliste. "Depuis quelques années on assiste à un engouement des québécois pour cette perle de la Méditerranée, l'infinie variété de ses paysages, ses longues plages de sable ses montagnes et ses lacs. Sans parler de ses magnifiques villages typiques accrochés en nid d'aigle au flanc des collines, de sa gastronomie bien évidemment et de ses chanteurs qui ont tant de succès chez nous». A l'évidence le charme a opéré.

"Il y a aussi cette histoire particulière des héritières corses qui m'avait été racontée par une amie connue à Paris il y a longtemps, Marjorie Velut l'épouse aujourd'hui du Dr Velut de Monticello. Ces femmes systématiquement écartées des héritages des terres, en dehors du littoral où sévissait le paludisme et qui étaient considéré comme incultes et sans valeur. A notre époque c'est heureusement différent ! J'ai donc voulu rencontrer les héritières d'aujourd'hui qui gèrent et font prospérer leur terre.

Parmi elles, Anne-Marie Casabianca, dont m'a parlé son cousin Jean Christophe Orticoni marquis de Massa, membre de la Société des sciences historiques et Naturelles de la corse, m'a paru exemplaire. Elle dirige avec maestria un vignoble immense et porte haut la bannière du domaine dans le monde entier, collectionnant de nombreuses médailles d'or pour ses vins. Son amour pour le patrimoine et son combat pour réhabiliter la tour génoise de Bravone m'a également beaucoup émue ! Pour moi c'est un sujet idéal."